



Министерство образования Иркутской области
Государственное автономное учреждение Иркутской области
**ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ
ПОМОЩИ**
664022, г. Иркутск, ул. Пискунова-42; т/ф 8(3952)700-940
E-mail: ogoucpmss@mail.ru

Региональная служба ранней помощи gbabyhelp@bk.ru

«Простые игры и занятия для детей с двигательными нарушениями»

Иркутск, 2025

Двигательные нарушения у детей раннего возраста оказывают существенное влияние на развитие свободной самостоятельной игры. Это затрагивает способность ребенка инициировать игру со взрослым, принимать приглашение взрослого поиграть, усложняет возможности дотягиваться до игрушек и манипулировать ими. Детям необходима большая помощь взрослого, достаточная мотивация, правильно подобранная поза и специальное оборудование для позиционирования, чтобы обеспечить необходимую поддержку туловища. Развитие игры у детей с двигательными нарушениями зависит от множества факторов: типа и выраженности двигательных ограничений, опыта, который имеет ребенок в игре и общении, его социального окружения и организации физической среды вокруг ребенка.

Помощь и поддержка детям с двигательными нарушениями при взаимодействии и игре

- ✚ Следует избегать положений взаимодействия, когда взрослый находится выше ребенка. Подобная ситуация способствует появлению патологической позы: ноги скрещиваются, появляется асимметрический тонический рефлекс затылка, тело соскальзывает вперед и чрезмерно разгибается.
- ✚ При взаимодействии с сидящим ребенком необходимо находиться с ним на одном уровне, садиться на низкий стул или специальную скамеечку, обеспечивая контакт «глаза в глаза».
- ✚ Необходимо следить за правильной позой ребенка: ступни его стоят ровно (полностью на полу или каком-либо основании), посадка глубокая (тело максимально приближено к спинке, недопустимо соскальзывание вперед), плечи немного наклонены вперед, руки и ладони расположены в направлении колен.

Общение с маленьким ребенком желательно осуществлять, присаживая его себе на бедро. При этом руки взрослого охватывают лопатки ребенка и слегка притягивают их по направлению к себе. Подобная поза предотвращает спазм приводящих мышц и обеспечивает хороший зрительный контакт.

- ✚ Не следует ребенку с гемипарезом подавать игрушку в направлении не пораженной стороны его тела. Подобная ситуация вызывает патологическую позу: рука сгибается в локте, большой палец сгибается (в кулак), ступня ставится на носок.
- ✚ Ребенку с гемипарезом предлагают брать предмет, который находится прямо перед ним или даже немного ближе к пораженной стороне его тела. При этом желательно, чтобы предмет был достаточно большим, и его нужно было брать обеими руками (большой мяч, большая машина).

- ✦ Игры сидя на полу в наклоненной позе нежелательны для ребенка с гемипарезом. Ребенок старается сидеть на не пораженной ноге, а пораженная выворачивается внутрь в бедре и в колене. При этом возникает нежелательное давление на внутреннюю сторону стопы. Пораженная сторона его тела наклоняется, плечо вытягивается вниз и назад, что приводит к невозможности действовать и играть обеими руками.
- ✦ Игры и деятельность ребенка с гемипарезом желательно организовывать в позе на коленях. Им нужно обеспечить симметричную позицию: бедра вытянуты, вес распределен на обе ноги. Сами действия необходимо производить на приподнятой плоскости (скамейка, стол, подиум и т. д.), при этом предплечье пораженной руки обязательно должно лежать на столе.

Взрослым необходимо быть внимательными и чуткими к сигналам, которые подает ребенок, к его увлечениям, стараться мотивировать к самостоятельным действиям и подбирать игровой материал, который бы соответствовал его интересам, возрасту и двигательным возможностям. Ребенок с ограничениями не всегда может пользоваться стандартной мебелью. Необходимо применять специальное оборудование и адаптированную мебель. Оборудование, изготовленное по индивидуальному заказу с учетом особенностей ребенка, помогает максимально реализовать его возможности. Сидя в специальном стульчике, ребенок улучшает стабильность тела и рук, лучше манипулирует с игрушками.

Простые игры и занятия для детей с двигательными нарушениями.

Что я делаю?

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Покажите ребёнку, как можно обозначить хорошо знакомые ему действия с помощью определённого сочетания звуков.

Произносите характерные слоги: «Ам-ам!», «Куп-куп!», «Бай-бай!» и прочее. ребёнок пусть покажет или укажет действие, изображенное на картинках: приём пищи, купание, сон, ходьба, прыжки, стук, пение и т.д.

Голоса животных

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Покажите ребёнку игрушечную корову или изображение и скажите: «Му-у-у!», затем покажите кошечку: «Мяу!», собачку: «Ав-ав!», лошадку: «Иго-го!» и т.д. Можно по очереди прятать этих зверюшек в домик из кубиков, за ширму (большую книгу), занавеску или под стол и просить ребёнка отгадать, кто подает голос.

Музыкальные игрушки

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Продемонстрируйте ребёнку игру на игрушечных музыкальных инструментах и дайте поиграть ему самому. Покажите, как звучат музыкальные игрушки: дудочка: «Ду-ду-ду!», гармошка: «Тра-та-та!», колокольчик: «Динь-динь!», барабан: «Бум-бум!» После этого произнесите соответствующие звукоподражания и, не беря музыкальные инструменты в руки, изобразите, как играют на дудочке, гармошке и колокольчике. Стимулируйте ребёнка повторять за вами движения звукоподражания. Потом пусть ребёнок по вашему звукоподражанию угадает и укажет, какой музыкальный инструмент изобразили.

Что делает Ляля?

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Полезно организовать игру с куклой, продемонстрировав ребёнку знакомые действия с ней, и, конечно же, озвучить их. Пусть кукла смеется, плачет, шалит, падает, удивляет малыша своим умением танцевать. В процессе игры называйте ее лепетным словом «Ляля». Озвучьте, как куколка плачет: «Уа-уа!» Покажите ребёнку, как укачивать куклу, напевая ей песенку: «А-а-а!», а когда она уснет, скажите: «Бай-бай!» Вместе с ребёнком кормите куклу (ам-ам), учите ходить (топ-топ), а когда кукла упадет, произнесите «Бух!», «Ляле бобо!» Пусть Ляля научится петь (ля-ля-ля), танцевать (тра-та-та), хлопать в ладоши (хлоп-хлоп).

Что вокруг тебя?

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Научить ребёнка повторять звуковые комплексы можно, используя предметы быта. Сначала дайте малышу послушать разные шумы, издаваемые окружающими предметами, а затем свяжите их в сознании малыша с речевыми звуками. Вот ключ поворачивается в замочной скважине: «Чик-чик!», дверь открывается и скрипит: «Скрип!», на стене тикают часы: «Тик-так!», а теперь они бьют: «Бом-бом!» Вот зазвонил телефон (дверной звонок): «Дзинь-дзинь!», кто-то говорит по телефону: «Алё-алё!» Молоток стучит: «Тук-тук!», упала башня из кубиков: «Бах!», камешки падают в воду: «Буль-буль!», капает вода из крана: «Кап-кап!». А теперь включили лампу – выключатель щелкнул: «Щелк!», кто-то стучится в двери: «Тук-тук!» Вот как много звуков можно услышать вокруг, если быть внимательным. Попросите ребёнка выполнять указанные действия, в то время как вы будете называть звуки.

Что в мешочке?

Игра направлена на активизацию использования звукоподражания.

Положите в мешочек из яркой ткани четыре хорошо знакомых ребёнку игрушки. Достаньте одну из игрушек и спросите у ребёнка: «Что это?», затем – вторую, третью и четвертую игрушки и задайте тот же вопрос. Стимулируйте ребёнка называть предметы. Слова могут быть упрощёнными лепетными или в форме звукоподражаний (например, би-би, ля-ля, ав-ав...). Если ребёнок ничего не говорит, то после небольшой паузы сами произнесите упрощённое слово, а затем называйте игрушку: «Би-би – машина».

Тук-ту!

Игра стимулирует ребенка произносить знакомые звукоподражания.

Сядьте за стол напротив малыша. Покажите, как можно сложить над головой ладони в виде крыши. Когда ребенок повторит движение, постучите по столу и спросите: «Тук-тук, кто в домике сидит?» и сами же отвечайте: «Ваня в домике сидит и в окошечко глядит!» Поставьте на край стола перед собой игрушечную кошку и сложите над ней руки в виде крыши. Предложите малышу постучать по столу и сказать: «Тук-тук!», а сами продолжайте: «Кто в домике сидит?» и отвечайте: «Киса в домике сидит и в окошечко глядит! Что киса говорит?» Если малыш сможет, он ответит: «Мяу!» Теперь уберите

кошку и посадите собачку. Игра может продолжаться и дальше. В «домике» могут оказаться любые зверушки (корова, лошадка, курочка, мышка).

Кто как голос подает?

Игра стимулирует ребенка подражать голосам разных животных.

Каждое животное «разговаривает» по-своему: кошка говорит: «Мяу!», собака: «Ав!», корова: «Му!», лошадь: «И-го-го!», свинья: «Хрю!», коза: «Ме!», овца: «Бе!», курица: «Ко-ко!», петух: «Ку-ка-ре-ку!», цыпленок: «Пи-пи!», гусь: «Га-га!», утка: «Кря-кря!» Пусть ребёнок по вашим звукоподражаниям на изображениях отыщет нужного животного.

Кто в окошечко глядит?

Игра стимулирует ребенка подражать голосам разных животных.

Для игры потребуется пособие в виде объемного домика с четырьмя окошечками. В окошечки видны корова, собака, лошадь и кошка. (Домик можно изготовить из картонного пакета из-под кефира или молока, наклеив на его грани изображения окон с выглядывающими из них животными.) Поворачивайте домик каждой из сторон к ребёнку и сначала называйте животных, сидящих у окон, а затем произносите соответствующее звукоподражание, например: «Это корова. Коровка мычит: „Му!“» или «Это лошадка. Лошадка кричит: „И-го-го!“» Покажите ребёнку, как можно вращать домик на гладкой поверхности стола (придайте ему движение, как волчку). Когда домик остановится, ребёнку нужно будет с помощью звукоподражания назвать животное, которое окажется перед ним. Можно сделать второй домик и «поселить» в нем мышку (пи-пи), лягушку (ква-ква), ворону (кар-кар) и воробышка (чик-чирик).

Кто как говорит?

Игра стимулирует ребенка самого произносить звукоподражания, исправляя вас

Учите малыша копировать голоса животных. Для этого вложите в фотоальбом картинки с изображением разных животных и птиц: кошки, курицы, собаки, коровы, лошади, козы, вороны, свиньи. Показывайте их ребёнку и озвучивайте. Затем предложите малышу

самостоятельно перелистать странички альбома, в то время как вы будете называть голоса животных. Умышленно иногда допускайте ошибки при их озвучивании. Пусть ребёнок заметит ошибку.

Сюрприз

Игра помогает ребенку научиться произнесению фразы из двух слов типа: «Это мишка», «Это машинка»

Положите в красивую коробку с крышкой игрушку, например, мишку. Покажите ребенку коробку и скажите, что в ней лежит сюрприз для него. Попросите его открыть коробку. Когда малыш снимет крышку с коробки и увидит игрушку, спросите: «Кто это?», и сами же дайте образец ответа: «Это мишка». В следующий раз положите в эту же коробку другую игрушку, чтобы ребёнок открыл коробку и назвал игрушку, используя фразу: «Это зайка...».

Тут и там

Игра способствует произнесению фразы из двух слов.

Сядьте вместе с ребенком за стол. Покажите ребёнку игрушечного зайчика и скажите: «Это зайка. Зайка скачет – прыг-скок, прыг-скок!» (Прыжками перемещайте зайца до края стола, а затем быстро уберите игрушку под стол.) Скажите ребенку: «Нет зайки. Где зайка?» После небольшой паузы радостно сообщите: «Там зайка!» и загляните под стол. (Ребенок тоже посмотрит под стол.) Достаньте игрушку из-под стола и скажите ребёнку: «Тут зайка!» Продолжая игру, несколько раз подряд то прячьте, то доставайте игрушку из-под стола. При этом каждый раз произносите фразы: «Тут зайка!» или «Там зайка!». Когда в очередной раз зайчик будет спрятан под стол, спросите ребёнка: «Где зайка?» На что ребёнок, скорее всего, ответит: «Там зайка!» Затем достаньте игрушку и вновь спросите: «Где зайка?» Ребенок ответит: «Тут зайка!» Действия и вопросы повторяйте несколько раз, после чего отдайте малышу игрушку, чтобы он сам продолжил игру.

Непослушные игрушки

Игра поможет ребенку научиться произносить двухсловные фразы, состоящие из обращения и глагола в повелительном наклонении.

Поставьте на стол куклу-неваляшку, а затем, прижимая ее рукой к столу, положите на бок и скажите, обращаясь к кукле: «Ляля, спи!» Теперь отпустите куклу – она тут же встанет, начнет качаться из стороны в сторону и издавать музыкальные звуки. Всплесните руками и сокрушенно скажите: «Не хочет Ляля спать – встает! Танцует и поет!» Предложите ребенку самому попробовать уложить непослушную неваляшку спать, говоря ей: «Ляля, спи!» Посадите на кукольный стульчик или на большой кубик плюшевого медвежонка и скажите: «Мишка, сиди!» Затем слегка подтолкните стульчик – мишка с него упадет, а вы удивитесь: «Ай-ай-ай! Упал!» Вновь посадите медвежонка на стульчик, погрозите ему пальцем и скажите: «Сиди, Мишка! Не падай!» Но непослушный мишка опять упадет. Попросите ребенка еще раз усадить мишку на стульчик и повторить знакомые фразы. В следующий раз посадите на стульчик другую мягкую игрушку и проведите с ней ту же игру (игрушку можно не только сажать на стульчик, но и ставить на ножки или укладывать в кроватку). При этом в знакомой фразе следует заменить сиди, на, стой, или, лежи.

Назови одним словом (Нужны карточки для игры)

Взрослый называет несколько слов и предлагает ребенку назвать их одним словом. Например: машина, мяч, кукла — это...(игрушки) **КАКОГО ЦВЕТА?** Предложите ребенку назвать предметы красного (зеленого, жёлтого, синего, оранжевого) цвета. Например: красное – яблоко, красный шарик и т.д.

КАКОЙ ФОРМЫ? Предложите ребенку назвать предметы круглой (квадратной, треугольной, овальной) формы. Например: круглое яблоко (мяч, колесо и т.д.) Другой вариант игры: взрослый называет предмет, а ребенок говорит, какой формы этот предмет. Например: огурец (какой формы) – овальный и т.д.

СЪЕДОБНОЕ – НЕСЪЕДОБНОЕ. Взрослый называет предмет, а ребенок определяет можно его съесть или нет. Например: груша – съедобный, карандаш – несъедобный. Другой вариант игры: взрослый называет сразу три предмета, а ребенок выбирает, что съедобное (несъедобное) Например: ручка, солнце, яблоко.

Поезд

Игра развивает конструктивные навыки ребенка, стимулирует его речевую активность.

Для игры потребуются несколько кубиков и маленькая игрушка. Попросите ребенка помочь вам построить из кубиков поезд. Для этого положите на стол кубик и приставьте к нему второй со словами: «Кубик за кубиком». Дайте ребёнку еще несколько кубиков. Когда ребенок будет ставить кубики один за другим, повторяйте: «Кубик за кубиком, кубик за кубиком...» Когда постройка будет готова, скажите: «Вот какой длинный поезд!» На самый первый кубик поставьте маленькую игрушку, например, матрешку. Взявшись рукой за последний в ряду кубик, двигайте все сооружение вперед, произнося: «Ту-ту, поехал поезд!» Как бы случайно сломайте поезд и скажите: «Ай-ай-ай! Сломался поезд!» следующий раз пусть малыш построит поезд самостоятельно, а вы стимулируйте его произносить фразы: «Кубик за кубиком, кубик за кубиком», «Вот какой длинный поезд!», « Ай-ай-ай! Сломался поезд!»

Дай задание игрушкам

Игра стимулирует ребенка произносить двухсловные фразы, состоящие из обращения и глагола в повелительной форме.

Вам потребуются кукла или мягкая игрушка-зверюшка, например, медвежонок, а также кукольный стульчик, кровать, посуда. Показывайте ребенку различные действия с игрушкой. Например, посадите мишку на стул, положите его в кровать, поставьте на ноги, учите ходить, кормите. При этом говорите фразы из двух слов: «Мишка, седи!», «Мишка, лежи!», «Мишка, стой!», «Мишка, иди!», «Мишка, ешь!» Когда мишка всему «научится», попросите ребенка самого дать задание медвежонку. Таким же способом можно ввести в речь ребенка и другие глаголы: пой, танцуй, играй, рисуй, лети, пей, прыгай, беги.

Кто что делает?

Возьмите сюжетные картинки: например, мальчик везет машинку, девочка кидает мячик, мальчик строит домик из кубиков, девочка поливает цветок, а также предметы и игрушки: машинку, мячик, кубики, лейку и комнатное растение в горшке. Поставьте эти вещи на отдельный стол. Покажите малышу одну из сюжетных картинок и обсудите с ним, что на ней нарисовано. Например, на картинке изображен мальчик, который катает машинку. Задайте ребенку вопрос: «Кто нарисован на картинке?» Малыш отвечает: «Мальчик». Следующий ваш вопрос будет таким: «Что делает мальчик?» Малыш ответит: «Катает машинку». Попросите ребенка подойти к столу, на котором разложены предметы, и выбрать среди них тот, с которым играет мальчик. Спросите ребёнка о том, что он выбрал и как надо играть с машинкой. Предложите самому покатавать машинку. Когда малыш

будет катать игрушку, уточните: «Что ты делаешь?» Он ответит: «Катаю машинку». В игре ребенок будет учиться отвечать на вопросы фразами из 2-3 слов, употреблять глаголы в разных лицах.

Строитель

Возьмите строительный материал разнообразной геометрической формы. Покажите ребенку, как можно выполнить из кубиков разные постройки: забор, дорожку, дом, башню, гараж, скамейку, ворота, машинку. Дайте ребенку коробку со строительным материалом и предложите ему что-нибудь построить самому. Пусть ребенок сделает 1-2 простые сюжетные постройки и назовет их. Постройка должна быть похожа на названный предмет. Расспросите ребенка о том, что он построил. Уточните, кто будет жить в этом домике, зачем нужен заборчик и кто пойдет по дорожке с помощью этой игры ребенок будет учиться самостоятельно делать простые сюжетные постройки и называть их, отвечать на вопросы взрослого простыми фразами.

Кто ты?

Изобразите доктора, парикмахера, шофера, продавца. Разложите в комнате атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Пусть ребёнок самостоятельно поиграет. Понаблюдайте за его игрой, а потом спросите малыша: «Кто ты?» Ребёнок назовет свою роль в соответствии с выполняемым действием, например: «Я доктор». Уточните у ребенка, какими инструментами он пользуется и для чего они нужны.

С помощью этой игры у ребенка будут формироваться элементы ролевой игры, вызываться речевая активность.

Что бывает.... Какое бывает...

Подготовьте по три изображения к указанным параметрам:

- Что бывает круглое?
- Что бывает острое?
- Что бывает жидкое?
- Что бывает длинное?
- Что бывает пушистое?
- Что бывает твердое?

- Что бывает квадратное?
- Что бывает ароматное?
- Что бывает синее? И так далее...

Пусть ребёнок для каждого параметра из ряда изображений выберет нужные предметы.

Кто что делает

Правила - аналогичны другим устным играм: взрослый начинает, ребенок продолжает и наоборот. Начало может быть таким:

"Солнышко - светит, сияет, греет, а еще?"

"Чайник - свистит, кипит,..." "Машина - едет, гудит, светит,..."

"Снег - идет, тает,..." "Кошка - бегают, ходит, пьет, спит..."

Или называете два предмета или живых существа. Ребенок должен назвать общее для них действие:

Лягушка, и зайчик - прыгают. А птица, и муха (летают).

Снег, и дождь (выпадают на землю). И снег, и лед (тают).

Или много предметов на одно действие:

"Светит - солнышко, лампа, фонарь, фара, а еще ..."

"Едет - машина, поезд, велосипед ..."

"Тает - мороженое, лед ..."

Или задания, имеющие только один ответ:

"Кто чинит сапоги?" "Кто печет пироги?" и так далее о других профессиях.

"Кто хоботом пьет воду?" "Носит грибы на иголках?" и т.д.

Упражнения по кинезиологии

Игра «Нос — пол — потолок»

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Инструкция: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

Игра «Волшебные обводилки»

Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонко моторного взаимодействия.

Инструкция: Обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

Игра «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок, а сорвать его не смог (*ладонь одной руки лежит на кулаке другой*).

Дождь грибочек поливал (*пальцы ласково глядят по щекам*).

И грибочек подрастал (*руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг, называем грибы*).

Ягодка росла в лесу, я домой ее несу (*кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем)*).

Солнце ягодку согрело (*пальцы ласково глядят по щекам*).

Наша ягодка поспела (*делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках, называем ягоды*).

Упражнение «Колечко».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

Упражнение «Лезгинка».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добиваясь высокой скорости смены положений (6-8 раз).

Упражнение «Ухо-нос».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

Упражнение «Симметричные рисунки».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия. Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

Упражнение «Червячок в яблочке»

Дети показывают два кулачка (яблочки). На правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя, чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением: «Червяк дорогу сверху вниз в огромном яблоке прогрыз».

Игра с мячом «Сравни предметы»

Бросая или перекачивая мяч малышу, мама говорит: «Апельсин большой, а арбуз еще ...». Поймав мяч, ребенок должен сравнить эти фрукты и назвать сравнительное наречие «... больше».

Клубника маленькая, а смородина ещё ... (меньше). Банан сладкий, а мёд ещё ... (слаще). Груша мягкая, а персик ещё ... (мягче). Шнурок длинный, а нитка ещё ... (длиннее).

Яблоко твёрдое, а айва ещё... (твёрже). Шарик лёгкий, а снежинка ещё ... (легче). Сумка тяжёлая, а чемодан ещё ... (тяжелее). Виноград вкусный, а банан ещё ... (вкуснее). Линейка короткая, а карандаш ещё ... (короче). Куст высокий, а дерево ещё ... (выше). Пенёк низкий, а цветочек ещё ... (ниже). Тополь толстый, а дуб ещё ... (толще).

Берёза тонкая, а камыш ещё ... (тоньше). Кровать мягкая, а подушка ещё ... (мягче). Дерево твёрдое, а железо ещё... (твёрже). Лёд прозрачный, а стекло ещё ... (прозрачнее). Бантик узкий, а шнурок ещё ... (уже). Озеро широкое, а море ещё ... (шире).

Лужа глубокая, а море ещё ... (глубже). Сегодня погода хорошая, а завтра будет ещё ... (лучше).

На дачу ехать долго, а на море ещё ... (дольше). Осенью холодно, а зимой ещё ... (холоднее).

Утром светло, а днём ещё ... (светлее). В сапогах тепло, а в валенках ещё ... (теплее). Вечером темно, а ночью ещё ... (темнее). Весной солнце светит ярко, а летом ещё ... (ярче).

Черепаха ползает медленно, а улитка ещё ... (медленнее). Весной птицы поют звонко, а летом ещё ... (звонче). Машина едет быстро, а самолёт ещё ... (быстрее).

Источники:

1. <https://alisapopova2008-ozr-dou21.edumsko.ru/folders/post/2706471>
2. https://vk.com/wall-71284530_1599
3. https://vk.com/topic-33801036_26718527
4. <https://www.yaselki.com.ru/>