



Министерство образования Иркутской области
Государственное автономное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и
социальной помощи»,
г. Иркутск, ул. Пискунова, 42
т.8(3952) 700-940, 700-037

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО
РАЗВИТИЮ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С
УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Иркутск, 2020

Методические рекомендации для родителей по развитию речи и коммуникативных навыков детей с умеренной умственной отсталостью/ Т.Г. Ярощук – Иркутск: ГАУ ЦППМиСП, 2020.

В методических рекомендациях рассмотрены приемы развития коммуникативных навыков, игры и упражнения для развития речи детей с трудностями в развитии.

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В младшем возрасте дети плохо понимают чужую речь, они улавливают тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. В дальнейшем словарь детей расширяется, и все же понимание остается исключительно в границах личного опыта ребенка. Дети научаются связывать слово с определенным предметом и явлением, даже с группой предметов, но оно им понятно только в конкретной ситуации, и, как правило, без специального обучения более общий смысл слова остается им недоступен.

Большинство исследователей выделяют 3 уровня недоразвития речи у детей с умеренной умственной отсталостью (УУО):

1 уровень. Ребенок с трудом понимает речь. В его речи имеются лишь отдельные слова. Вербальная недостаточность восполняется использованием жестов.

2 уровень. У ребенка имеются трудности понимания речи. На этом уровне ребенок грамматически организует речь, объединяя слова в короткие фразы, может сказать отдельные слова, но не способен составить связный рассказ.

3 уровень. Ребенок правильно строит фразы, но предложения стереотипны, мало варьируются. Словарь беден. Ребенок может правильно сказать простые слова и короткие фразы.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Работа по развитию речи детей с УУО проводится специалистами – учителем-дефектологом, логопедом. Тем не менее, огромная роль в развитии речи ребенка принадлежит и родителям. Систематические занятия в домашней обстановке помогут достичь определенных положительных результатов.

1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Такие игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Кроме развития ловкости, подвижности рук и пальчиков, они также снимают и моральное напряжение.

1) Занятие **нельзя проводить, когда ребенок болен, устал** или находится в плохом настроении.

Практика показывает, что **подобные занятия будут неэффективны;**

2) У ребенка **должен быть свой рабочий уголок.** Лучше всего, если это будет хорошо освещенное место, возможно, письменный стол и удобный, подобранный по росту, стул;

3) Необходимо **исключить** все **отвлекающие факторы:** посторонние разговоры, работающий телевизор, игрушки;

4) Занятия должны носить **игровой характер**, иначе они просто наскучат ребенку;

5) Продолжительность занятия не должна быть больше **7-10 минут**.

6) После каждого упражнения **необходимо расслаблять пальцы** (потрясти кистями рук);

7) Пальцы лучше **нагружать равномерно**;

Виды упражнений:

- ❖ Сжатие — разжатие кулачков.
- ❖ Напряжение-расслабление пальцев.
- ❖ Потягивание.
- ❖ Сгибание-разгибание пальцев.
- ❖ Сгибание-разгибание всех пальцев вместе и по очереди.
- ❖ Упражнения для кончиков пальцев.
- ❖ Вращение пальцами.
- ❖ Покачивание пальцами.
- ❖ Выгибание прямых пальцев.
- ❖ Разные движения пальцами.
- ❖ Растягивание.
- ❖ Вращение пальцев с упором.
- ❖ Упражнения для запястья.
- ❖ Касание подушечками пальцев соответствующей ладони.
- ❖ Массаж пальцев.
- ❖ Упражнения для ладоней (хлопки, хлопки тыльной стороной ладоней, трение ладоней друг о друга).
- ❖ Потягивание пальцев одной руки другой рукой.
- ❖ Вращение пальцев одной руки с помощью другой руки.
- ❖ Упражнения для подушечек пальцев.
- ❖ Разминка согнутых пальцев одной руки.
- ❖ пальцами другой руки.
- ❖ Растягивание пальцев.
- ❖ Сжатие края парты кончиками пальцев.
- ❖ Сжатие края парты прямыми пальцами.
- ❖ Составление из пальцев различных фигур.
- ❖ Гимнастика с учебными предметами.

Примерные упражнения:



1. Ладони на столе (на счет раз – два пальцы врозь – вместе). Ладонка – кулачок – ребро (на счет раз – два – три).
2. Пальчики здороваются (на счет раз – два – три – четыре – пять соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.).
3. Человечек (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки бегают по столу). Дети бегут наперегонки (движения как в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка «Пальчик-мальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Взрослый показывает большой палец правой руки и говорит, как бы обращаясь к нему: прикасается кончиком большого пальца к кончикам всех остальных пальцев начиная с указательного.



«Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки). «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

«Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

«Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

«Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, продает она орешки:

Лисичке-сестричке, воробью, синичке,

Мишке толстопятому, зайныке усатому.

Взрослый и дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.



«Флажок» (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).

«Птички» (поочередно большой палец соединяется с остальными).

«Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты).

«Цветок» (то же, но пальцы разъединить).

«Корни растения» (прижать руки тыльной стороны друг к другу, отпустить пальцы вниз).

Игра-потешка «Семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.



«Пчела» (указательным пальцем правой, затем левой руки вращать вокруг). «Пчелы» (то же упражнение выполняется двумя руками).

«Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть их).

«Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

«Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).



«Замок» (на счет раз – ладони вместе, на счет два – пальцы соединяются в замок).

«Лиса и заяц» (лиса крадется – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц убегает – перебирая пальцами, быстро двигаться назад).

«Паук» (пальцы согнуты, медленно передвигаются по столу).

«Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе, - бабочка машет крыльями).

«Счет до четырех» (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Игра-потешка «Ну-ка братцы, за работу! ...»

Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить.

Печи все – тебе топить.

А тебе – воду носить.

А тебе – обед варить.

А малышке – песни петь,

Песни петь да плясать,

Родных братьев забавлять.

Взрослый и дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

* * *

2. Артикуляционная гимнастика.

Под артикуляционной гимнастикой понимается комплекс упражнений, который направлен специально на развитие языка, губ, мягкого неба, мимических мышц. Цель в том, чтобы научить ребенка делать правильные движения, необходимые для произнесения того или иного звука. Артикуляционный аппарат – это тонкий инструмент, и его можно и нужно настраивать на правильное звучание.

Существует два вида гимнастики для развития артикуляционного аппарата:

1. Пассивная, при которой направление правильного движения речевому аппарату малыша задает взрослый;
2. Активная, при которой ребенок совершенно самостоятельно, без существенной помощи взрослого, делает упражнения.

Правила занятий:

1. Регулярные тренировки;

2. В течение дня **отрабатывать** упражнения **три**, а лучше **четыре раза**;
3. Продолжительность тренировки **не дольше пяти минут**;
4. **Одна тренировка** – это **два**, максимум **три** полноценных **упражнения**;

5. **Если у ребенка плохое настроение или он болен, в занятиях нет смысла, их нужно перенести;**
6. **Начинать занятия с простых упражнений,** постепенно усложнять их;
7. **На каждом занятии можно осваивать только одно новое упражнение,** все остальные должны быть известны, их просто закрепляем.
8. Проводятся **занятия в спокойной обстановке.** Ребенку лучше сидеть, расслабившись, но концентрируя внимание на лице мамы. А ей, в свою очередь, нужно его **подбадривать,** даже если у него что-то не получается, и обязательно говорить, какой он молодец. Очень хорошо, если ребенок будет видеть свое лицо в зеркале. Так он сможет наблюдать за работой мышц и лучше понимать, что от него требуется.

Артикуляционная гимнастика направлена на **решение 3 основных задач:**

1. Развить подвижность языка;
2. Развить подвижность губ;
3. Закрепить навык удерживания нижней челюсти в правильном положении.

!Необходимо обратить внимание!

✓ Язык должен легко принимать нужную форму и положение во рту: становиться уже или шире, полностью помещаться за зубами, подтягиваться к глотке. Губы должны округляться, создавать щель, вытягиваться вперед, растягиваться в стороны. На тренировку этих умений и направлены самые простые упражнения.

✓ Для профилактики нарушений речи или развития артикуляционного аппарата, то важно понимать последовательность работы. С ребенком, у которого речи нет или она невнятная, нужно вначале заняться статическими упражнениями, и только потом переходить к динамическим:

- статические упражнения – это фиксация мышцы в определенном состоянии в течение 7-10 секунд. Например, вытягивание языка в трубочку, создание «чашечки»;

- динамические упражнения – это активное движение языком или губами в определенном ритме (7-8 движений сразу). Например, облизать губы, показать «часы».

✓ Для правильного развития речевого аппарата в начале тренировок не нужно делать ничего особенного. Все упражнения очень просты и понятны. Повторять каждое упражнение нужно по 6-7 раз. Ежедневные короткие тренировки полезнее, чем продолжительные, но редкие.

Примерные упражнения:

1. Показать, как вокруг жарко – открыть рот как можно шире. Смокнуть губы – стало холодно.
2. «Пожалеть» зубки: погладить их язычком из стороны в сторону.
3. Показать «заборчик»: обнажить зубы с напряжением, оскалиться.
4. Покатать «шарик» во рту: надувать щеки, затем сдувать.
5. «Съесть» варенье, которым предположительно обмазано лицо. Язычок должен дотронуться до обеих щек, потянуться к носу, подбородку.
6. Имитация барабанной дроби, но не пальцами по столу, а язычком по верхним губам.
7. Имитация движений язычка у кошки, вылизывающей свою миску.
8. «Слоник пьет водичку»: вытянуть губы далеко вперед, представляя, что это хобот слоника, и «набрать водичку», (прихлебывать и причмокивать).
9. «Лошадка»: она фыркает, гарцует (поцокать язычком).
10. «Где конфетка»: языком упираться поочередно в щеки, как будто во рту спрятана конфетка. Делать упражнение с максимальным напряжением языка и щек.

11. «Чашечка»: высунуть язычок, прогнуть его в форме чашечки.
12. Свернуть язычок в трубочку.
13. «Показать часики»: подвигать язычком от одного уголка рта к другому, имитируя движения маятника.
14. Показать «бублик», округлив губы.
15. Погудеть, как пароход и паровоз: тянуть звуки «Ы», «У» как можно дольше.



Упражнения для развития подвижности губ:

1. «Любопытный пяточок»: вытянуть губы и двигать ими в разные стороны, потом по кругу, как будто поросенок обнюхивает воздух.
2. Покусывать губы (нижнюю и верхнюю) зубками, делать почесывающие движения.
3. Чередовать вытягивание губ-трубочек и улыбку-заборчик.
4. «Рыбка»: имитировать движение губ рыбы, легко схлопывая верхнюю и нижнюю губу.
5. Ухватить пальцами одной руки носогубную складку в области верхней губы, а другой рукой захватить нижнюю губу и растягивать их вертикально.
6. «Утка»: большие пальцы поставить под нижнюю губу, остальные расположить над верхней, губы вытянуть и массировать, пытаясь придать характерную форму утиного клюва.
7. Сильно втягивая щеки, резко раскрывать рот. Должен раздаться звук, похожий на «поцелуй».
8. Фыркать, как лошадь, создавая вибрацию губ с помощью воздушной струи на выдохе.

- ✓ Очень хорошо укрепляет губы статичное упражнение: надуть щеки изо всех сил и удерживать такое положение как можно дольше. Можно взять в губы карандаш и рисовать в воздухе фигуры или буквы. Или зажать губами салфетку и не давать ее, когда мама тянет за кончик.



Упражнения для укрепления мышц языка:

1. «Грибочек»: нужно сделать так, чтобы язычок присосался к небу, и удерживать такое положение в течение нескольких секунд.
2. «Злая кошка»: изогнуть середину языка горочкой, чтобы кончик уперся в центр нижнего ряда зубов.
3. «Жало осы»: сузить язык, чтобы он стал похож на тонкое осиное жало, и вытянуть его вперед.



Упражнения для развития нижней челюсти:

От подвижности нижней челюсти во многом зависит, будет ли ребенок правильно артикулировать шипящие звуки. Самое простое, что можно сделать, – это делать жевательные движения с сомкнутыми губами. Эффективны следующие упражнения.

- 1.«Птенчик боится»: широко раскрыть рот, оставляя язык спокойно лежать – «сидеть в гнездышке». Уголки губ должны опуститься вниз. Затем закрыть рот. Повторить 5-7 раз, не теряя ритма.
2. «Обезьянка дразнится»: максимально опускать вниз челюсть, одновременно высовывая язык и пытаться дотронуться им до подбородка.
- 3.«Акула дышит»: считаем до семи. Каждый счет – одно плавное, осторожное, медленное движение. Опустить челюсть (раз), повести ее вправо (два), вернуть на место в нижнем положении (три), повести челюсть влево (четыре), снова вернуть в опущенное центральное положение (пять), выдвинуть вперед (шесть), вернуть в исходное естественное состояние (семь).

3. Дидактические и сенсорные игры.

Особое место в процессе обучения и воспитания детей с УУО занимает дидактическая игра. Она является игровой формой обучения. В процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные, познавательные задачи ставятся косвенно - дети овладевают знаниями, играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ребенка играть, выполнять определенные игровые действия.

У детей с УУО игровые действия без специального обучения не возникают. Действуя с игрушкой, ребёнок совершает простейшие однообразные манипуляции, которые не имеют игрового содержания. Даже будучи включенным в игру он не проявляет интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Ребёнок действует пассивно, безразлично, не получая удовольствия от выполняемых действий, только подчиняясь требованиям взрослого. Неустойчив интерес к игрушкам, не наблюдается даже кратковременного поглощения игрой. Случайные раздражители быстро отвлекают его внимание, после чего игра прекращается.

Действия с игрушками производятся на уровне манипуляций, нередко неспецифических. Сами по себе игрушки не стимулируют ребёнка к началу игры. Он не знает, особенно в начале обучения, как можно с ними действовать. Дети с УУО не могут осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую, сходную или аналогичную. Также склонны к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения у них не формируется, поэтому их необходимо учить использовать различные предметы не только в их прямом назначении, но и в качестве аналогов, например: кубик - мыло, стул - мотоцикл, лошадка и т.п. Неумение детей использовать предметы-заместители связано с недоразвитием образного мышления и воображения, а также с тем, что у них чрезвычайно беден опыт предметных действий.

Характерным для детей с УУО является и то, что они предпочитают играть со знакомыми игрушками, производя действия, которыми уже овладели. Эмоции, которые испытывает ребенок, играя, например, с куклой, относясь к ней,

как к живому существу, способствуют развитию его чувств, придают игре элементарное нравственно-этическое содержание. У детей с УУО имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности, у них плохо развита координация движений и зрительно-двигательная координация. Это затрудняет овладение операционно-технической стороной игры.

Игра является основной формой деятельности, через которую осуществляется процесс обучения ребенка с УУО. Усвоение детьми знаний, приобретение умений в игровой форме происходит гораздо лучше. Играя, дети учатся следовать правилам, постигать социальные отношения, переносить неудачи, переживать успех. Игра предоставляет свободу в принятии самостоятельных решений, она способствует концентрации ребенка в течение продолжительного времени.

Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с УУО вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами и игрушками, обыгрывать действия с ними.

Правила работы:

1. Прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, взрослый должен **научить** ребенка **выполнять необходимые движения** для последующего адекватного действия с игрушкой.
2. Для того чтобы игрушки стимулировали ребенка к действиям, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью изображать. Взрослому **необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действий** с той или иной игрушкой. Каждая новая игрушка, которая предлагается ребёнку для игр, должна быть обязательно обыграна.
3. Необходимым условием для создания у детей интереса к разнообразным игрушкам является их **объединение в единый тематический комплекс**. Это оказывает положительное воздействие на пробуждение у детей замысла игры, стимулирует их к выполнению разнообразных игровых действий, развивающих сюжет игры, в будущем позволяет обойтись без участия взрослого.

4. Важным компонентом комплексного подхода в обучении игре детей УУО является **организация предметно-игровой среды**, которая позволяет использовать игру как средство коррекции недостатков психического и физического развития. Существенное значение имеет и расположение игрушек. Традиционным является создание в помещении соответствующих уголков - кукольных квартир, гаража для машин, домиков для животных. Целесообразно совместное (взрослый и ребёнок) создание таких уголков, распределение в них игрушек с одновременным их обыгрыванием.
5. **Не рекомендуется предлагать детям все игрушки**, так как создается большое количество раздражителей. Только постепенное знакомство ребёнка с игрушками, объяснение и показ того, как можно с каждой из них играть, обучение выполнению игровых действий по подражанию помогут преодолеть нецеленаправленные, хаотические действия, придадут им осмысленный характер и могут вызвать положительные эмоции.
6. Следует просить ребёнка **убирать игрушки в конце игры** - это помогает воспитанию дисциплинированности, элементарной организованности, упорядоченности в действиях.
7. Среди игрушек должны иметься **специализированные** (куклы, машины, животные, посуда, мебель и др.) и **полифункциональные** (объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.). Все они должны реалистично отображать объекты действительности по форме, цвету, строению, быть эстетически привлекательными, безопасными, соответствовать уровню возрастного и психического развития ребенка. Также **необходимы игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь** для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.; **природный материал**: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др; наглядный материал (предметные и сюжетные картинки; наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др.).

8. **Особое место в игре отводится речи**, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых в мысленном плане действий, предметов, образов. Известно, что многие дети, владея обиходной речью, не умеют включать ее в игровой процесс, а сюжетно-ролевую игру невозможно развернуть без участия речи.

- При специальном обучении у детей формируются действия с игрушками по подражанию, по образцу, понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия.

Все дидактические игры условно можно разделить на две подгруппы:

- игры на познание и закрепление свойств окружающих предметов, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного, слухового восприятия, развитие обоняния, вкусовых ощущений;
- игры, направленные на познание себя, своих мышечных ощущений, на кинетическое и кинестетическое развитие, осознание себя в окружающем пространстве (игры динамического и статического характера, связанные с движением и удержанием позы, определением своего местоположения).

Подвижные игры.

Правила:

1. При организации подвижных игр **следует учитывать необходимость смены игр** – оживленных спокойными и наоборот.
2. Важно **принять во внимание** предшествующее игре **состояние ребенка**. После малоподвижного занятия надо организовать более подвижную игру. В ходе самой игры **необходимо чередовать моменты движений и отдыха**.

3. В связи с тем, что для детей с УУО нет специально подобранных подвижных игр, **надо использовать игры для дошкольников и приспособить эти игры для детей с УУО**. Чем меньше возраст ребенка, тем проще должны быть движения в игре.
4. Очень **важно подбирать игры, доступные пониманию детей** по своему содержанию и простые по исполнению.
5. При организации подвижных игр **необходимо учитывать сезонность и температуру дня**.
6. Перед началом игры **следует заранее приготовить игровой материал**. Объяснения во время игры должны быть короткими и ясными.
7. **Не следует проводить более двух игр**. В процессе игры дети могут просто побегать. Постепенно с развитием детей игры усложняются. Усложнением может служить увеличение расстояния для пробега, увеличение числа играющих, введение в игру каких-то новых предметов.

Игры:

- С пирамидками (раскладывать колечки по размеру; выкладывать колечки друг на друга и т.п., бросать колечки в корзинку, нанизывать на веревочку и т.д.).
- С фигурками животных («Кто как говорит» (звукоподражание), «Чудесный мешочек» (угадывание на ощупь), «Что изменилось?» (добавлять или убирать фигурки, менять местами), строительство домиков для животных, сортировка по цвету, размеру, особенностям; выкладывание фигурок в ряд по предложенному образцу).
- С наборами резиновых игрушек (игрушка приходит в гости; обыгрывание сказочных сюжетов; определение величины; пространственная ориентировка – показ первого и последнего, пространственных отношений – за, перед, между и т.д.; счет и количество – «один-много», пересчет игрушек).

- С куклой (взрослый разыгрывает инсценировку с участием куклы, например: «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Покормим куклу обедом» и т. п. В продолжение этой игры взрослый ведет разговор с детьми от имени куклы, вставляя вопросы, замечания от себя).

Действия:

- ❖ укачивание куклы на руках, укачивание куклы в коляске;
 - ❖ укладывание куклы в приготовленную кровать, в коляску;
 - ❖ подготовка кровати, коляски к укладыванию куклы;
 - ❖ усаживание куклы за стол;
 - ❖ кормление куклы;
 - ❖ раздевание куклы;
 - ❖ надевание отдельных предметов одежды;
 - ❖ наливание воды в ванночку;
 - ❖ умывание рук, лица куклы без мыла и с мылом, вытирание куклы развернутым полотенцем;
 - ❖ мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем;
- При регулярном и правильном обучении ребёнок начнёт последовательно воспроизводить несколько взаимосвязанных действий. Но при этом, действия ребенка еще не всегда правильно отражают их реальную последовательность. Он может одновременно лечь, кормить, катать куклу на машине. Существенный сдвиг в игре произойдет, когда ребенок надевает куклу именем, себя называет именем взрослого, ведет в игре разговор и от лица взрослого, и от имени куклы. Она становится для ребенка заместителем человека. Игровые действия, совершаемые с куклой, выстраиваются в правильной последовательности. То есть ребёнок переносит навыки, приобретенные в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру с куклой.
- Успешность обучения детей с УУО действиям с игрушками зависит от применения комплексного подхода, который включает следующие компоненты:
- ознакомление детей с окружающим миром в процессе активной деятельности с игрушкой;
 - обучающие предметные игры с игрушками;
 - организация предметно-игровой среды;
 - общение взрослого с детьми в процессе игры.

4. Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с УУО может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

В процессе обучения детей с УУО изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку такие дети обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем.

Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться

инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для ребенка с УУО на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

Памятка для родителей

- Ребенок познает окружающий мир в основном посредством семьи.
- Учите ненавязчиво: в домашней обстановке, на улице, при просмотре телепередач.
- Старайтесь чаще разговаривать с ребенком - везде, где бы ни были. Даже если для вас кажется, что это не важно, не интересно, ребенок, возможно, узнает что-то новое.
- Учите «играя» - это лучше воспринимается ребенком.
- Радуйтесь любым успехам ребенка, не критикуйте, хвалите, стремитесь к диалогу с ребенком, вызывайте ребенка на диалог (занимайте ведущую роль).
- Не ставьте быстро выполняемых задач (нужно осознавать, что достижение определенных целей может потребовать значительных отрезков времени).
- Не ждите сиюминутных результатов.
- Чрезмерно не опекайте ребенка (все, что он умеет, все, что получается лишь чуть-чуть – пусть выполняет самостоятельно, либо с небольшой помощью).
- Не испытывайте разочарования после неудач (ребенок просто не может освоить что-то, а не по причине – «не хочу»).
- Принимайте ребенка таким, какой он есть, стремитесь адаптировать его к окружающей действительности.
- Уделяйте особое внимание физическому развитию ребенка.
- С ранних лет привлекайте ребенка к посильной хозяйственно-бытовой деятельности.
- Старайтесь выявить тот вид деятельности, в котором ваш ребенок более успешен, и развивайте его в этом направлении.

!!!Эти книги Вам могут помочь!!!

1. Бгажнокова И.М Обучение детей с выраженными нарушениями интеллета. Программно-методические материалы.- М.: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2007.
2. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников / И.П. Воропаева. – М.: Просвещение, 1993. – 237 с.
3. Гаврина С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать».
4. Ивочкина Н.В. Коррекционные возможности народной игры / Н.В. Ивочкина // Начальная школа. - 1998, № 11-12. – С. 25-32.
5. Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет» Г.И.Ц. «Владос», Москва 2005.
6. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников – М.: Просвещение.1991.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя .- М.: Владос, 2001
8. Киселева Г.А. «Книжка-учишка», изд. «Книголюб», Москва 2004г.
9. Михайленко Л.Я., Короткова Н.А. Игры с правилами в дошкольном возрасте / Л.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Академия, 2000. – 263 с.
10. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки», С-Петербург «Детство-Пресс» 1999г.
11. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. М.Экзамен 2006.28. Журнал Дошкольная педагогика №6(55) август 2009.
12. Светлова И.Н. «Большая книга заданий и упражнений по развитию малыша», «Эксмо», Москва, 2006г.
13. Федосеева О.А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью / О.А. Федосеева // Молодой ученый. □2012. □№11. □ С. 489-491.